

【藝起好時光、作伙寫起來】

人文社會學群學術交流活動日程：

111年2月21日 人文社會學群課程說明

111年2月22日 學術論文工作坊-1

111年2月23日 學術論文工作坊-2

111年2月24日 校外參學

活動報導：顏美惠

用課程說明開始一連四天的工作坊，會不會很無聊？如果要去聽一整天的TED演講，會讓人感到萬分振奮，那麼錯過第一天工作坊，你一定會搥心肝...

人文社會學群所有專任老師群，用短短的時間，介紹了自己的專業觀點、課程設計的串連與開展。如同TED的演講，以超高濃度一口氣端出個人學術生涯最精的所知、所思、所引導。讓我們在短短一天，得以廣泛認識教師群的專業、個人研究與教學風格，更重要的是，在同一個空間，所有學生就能完整得知課程名稱背後課程的核心與預期方向。不只有助於選課，更對後續要準備論文研究工具與知識取得可能的方向，有一個明確而具體的整體觀。從上午的社企到下午的生命教師群，同學即使休息時間不夠，也要抓緊時間彼此討論選課的調整。第一天，不只是暖身，而是浸潤的開端。

第二天，四位重量級的演講者，為我們帶來學者對於「研究生寫論文」這件事誠摯的叮嚀與祝福。

面對壓力煩躁 十招放鬆身心如何在風大天冷的低溫之下產生暖呼呼的安定感？想不想學會能讓論文圓通的十個招式？這些內容在果光法師帶著設計感的輕鬆引導之下，自然地流入所有同學的身心裡。面對壓力、內心煩躁的研究生會不會把四它加上「都是它」變成五它，法師從讓我們會心一笑開始。以「手在哪裡、心在哪裡」的心法，娓娓將這關鍵十招徐徐地以或動或靜、或看或聽傳授給我們，並提醒我們要保持放鬆，且帶著良善心念互相鼓勵與支持。

（一）學思並重 發揮利基

抱病而來的單德興老師，帶著一箱的書，依舊溫文儒雅地用兩個小時帶著我們走過「讀一點書、寫一點字」的研究路。點出本校學生帶藝投師、生命經驗豐富的特質，鼓勵我們將熟悉的三皈依加上皈依師的敬重心情，並認真面對入學時的自我發願，讓論文書寫進入自我

藝起好時光
2.21~2.24

作伙寫起來

- >10位人社學群專任老師課程說明
- >3位校外教授演講
- >5位畢業學長姐論文寫作秘笈分享/分組討論/大堂分享
- >2處校外參學：天南寺&甘樂文創

李佩怡
國立台灣師範大學教育心理與輔導研究所博士
教授兼系主任
國立台北護理健康大學學生與健康心理諮商系
現職

胡哲生
國立政治大學企研所博士
輔仁大學企管系社會企業課程兼任教授
社團法人台灣社會企業創新創業管理理事長
現職

單德興
國立台灣大學外文研究所博士
中央研究院歐美研究所特聘研究員
現職

>>歡迎佛教學系同學一起來報名參加！
>>人社學群學會敬邀

法鼓文理學院 SHSS主辦
DILA Dharmapala Institute of Liberal Arts

的生命，而沒有隔閡的感受。同時分享自己三個研究的細節，讓我們一窺如何找尋自己有興趣的主題且發揮自己的專長，讓研究成為修行與奉獻的場域，成為傳承無盡燈的輸血管。

（二）價值與財務並重 規劃符合所需

一開始就用-創業家精神就是創新-來破題的胡哲生老師，很快地就用個人幽默活潑的風格吸引了大家的注意力。從烏干達實驗基地的長年行動研究，帶領我們一步一步深入:之所以「需要為社企組織建立適合他們經營知識與知識系統」的親身經歷，一直到跨入社企的社會價值與財務目標之雙價值系統。讓我們對於永續經濟必須由當代最熟悉的資本型經濟加上社會型經濟，留下鮮明而生動的印象。

（三）從關懷點出發 與質性相遇

壓軸的李佩怡老師，風趣而坦誠地分享她多年來對於研究生歷程的觀察，詳實地引導研究的步驟、指導研究生各種甘苦談，並且一一破除我們對於研究及寫論文各個階段會出現的多種迷思。強調尋找論文主題時需要回到自己最關注的點開始，檢視對主題相關的內心拉力與推力為何?並仔細介紹自我敘事研究的所有重點。

工作坊進入第三天，學長姐與學弟妹交流，展現每一個研究生必須看過的風景，也呈現不同師生互動的趣味。我們在這一天，進入另一種同儕間的團體動力，無私分享的氣氛充滿每一個參與者的身心。

（一）定義名詞細項 加註有助分析：以半結構訪談法作為研究資料蒐集方法的 108 社企張光煌學長，帶領我們回溯他研究智慧家庭產品訪談時的每一個腳印，細細叮嚀每一個可能發生閃失的角落。也誠摯分享了他申請輔大 IRB 的甘苦談、被指導老師刪減文字的心痛與感謝點滴，毫不保留、充滿觀點。

（二）過程不容易 但是很享受：104 生命陳淑淳學姊，從第一屆入學者的觀點，提醒我們從熟悉的素材、可掌握的資源出發，在最難生出的題目產出前後，一定要自律且定期與指導老師約談。學姊身為媒體人，開展了從不同專業視野可以產出的多元關注角度，一步步、手把手帶我們瀏覽她當時的研究思路與行動回應。展示日常與異常之間，總能長出一朵芬芳研究論文的美麗成果。

（三）破框去限 雕琢並萃取：寒冷的天氣中，106 生命的蕭妙羚學姊，為我們展現了熱情坦率的一場分享會。國台語雙聲帶，兩種截然不同的口氣交錯，有著劇場般的活潑，同時彰顯著學姊生命敘事過程為她帶來豐厚的生命活力。學姐說:「想哭的瞬間，便值得深究」、「多元是核心，但要清楚看見有時需要二元(觀點)」，鼓勵想寫敘事的人，手感很重要，一定要多寫，生命故事就是互相陪伴的過程。

（四）穿過時空蟲洞 跨越語言文化：要有怎樣的勇氣，才能跨過種種時空、語言、種

族、文化的斷層，用自我生命敘事書寫走出新的路?104 社企莊怡學姐為我們親身展示了這樣的可能性。自認是思想家也可以去算錢、新創「論文創傷」一詞，學姊將看似說來輕鬆，實則曾是血淚的歷程，用著輕輕淺淺的口吻，說給我們聽。曾無法駕馭的論文題目，卻在多年後指導老師陪著等著的過程中，長成接受自己的論文。

(五) 言談不能太當真 話語卻要用心聽：楊蓓老師說，105 生命邱璟惠學姊 48 萬字逐字稿濃縮整理的碩論是博士級的訪談研究。學姊分享了受訪者在訪談後的正向改變，也提醒我們訪談作為一種文本收集的方法，在執行前中後的過程中，所有要留意、以及容易被忽略的所有細節。並以雜阿含經馬有四等的故事，只要有跑就是好馬，來為已經起跑、才要準備開始跑的我們，溫柔加上一記強心針。

工作坊在週四進入最後一天，一大早同學們興奮地如同要去遠足。從充滿禪修氛圍的天南寺開始，我們頂著細雨而入，佛前供燈發願，就像我們研究的光明開端；曬著陽光而出，好似龍天護法為我們研究路的起步祝福。放鬆著身心，移動到甘樂文創，一個為了解決三峽當地因社會資源不均而漸漸衍生出的眾多社會問題，而已經落地生根、茁壯成功的社會企業。我們不只藉由總監分享，深入了解企業發展的過程與成果；我們同時親自參加社區導覽、手作體驗，了解社企如何藉由創新連結在地資源，成為自給自足並完成更多公益的真實現況。

四天的工作坊，在學、思、研、行各個層面，長出好多可能、種下諸多延續性，讓我們有信心，更充滿感謝。感謝校方、師長、學群學會學長姊的付出與規劃，讓我們人社學群在學群開始，也參加了一個與眾不同的禪四工作坊!



